

Ein Diskurs über Leitmotive und ihre Anwendung in R. Wagners' "Ring der Nibelungen" und J. Williams' "Star Wars" PDF - herunterladen, lesen sie



HERUNTERLADEN

LESEN

ENGLISH VERSION

DOWNLOAD

READ

Beschreibung

Studienarbeit aus dem Jahr 2007 im Fachbereich Musikwissenschaft, Note: 2,0, Staatliche Hochschule für Musik Trossingen, Sprache: Deutsch, Abstract: Wenn man den Begriff "Leitmotiv" in Google eingibt, erhält man auf Anhieb circa 912 000 Treffer. Neben zahlreichen Links zu Wagners Leitmotivtechnik sind mindestens genauso viele darunter, die auf Leitmotive in der Filmmusik führen. Mein Interesse für das Thema "Ein Diskurs über Leitmotive und ihre Anwendung in R. Wagners' Ring der Nibelungen und J. Williams' Star Wars" hat sich im Laufe der Zeit einerseits aus Neugier und andererseits aus einem Unwissen heraus in diese Richtung entwickelt. Die Stadien dieser Arbeit beinhalten auch die systematische Herangehensweise meinerseits. Zunächst soll von einem allgemeinen Leitmotivverständnis ausgegangen werden, auf das, im weiteren Verlauf der Arbeit, innerhalb der Themen eingegangen wird. Zum einen wird die Leitmotivtechnik in Wagners' Ring der Nibelungen betrachtet, zum anderen die in der klassischen Filmmusik bzw. die in Williams' Weltraumoper Star Wars. Abschließend sollen allgemeine Affinitäten vom Musikdrama in Richtung Filmmusik beobachtet und mögliche Ursachen erläutert werden.

22 Sep 2010 - 14 min - Uploaded by neuIlaryRheinKlange"Vorspiel"/"Weia! . Ihr nicker!"/"Garstig glatter glitschiger glimmer"/"Wie in den .

15 Sep 2014 - 5 min - Uploaded by EuroArtsChannelThe legendary Stuttgart Ring of 2002 is distinguished not just by its outstanding cast under the .

Ein Diskurs über Leitmotive und ihre Anwendung in R. Wagners' "Ring der Nibelungen" und J. Williams' "Star Wars" - Danko Drusko - Hausarbeit - Musikwissenschaft - Publizieren Sie Ihre Hausarbeiten, Referate, Essays, Bachelorarbeit oder Masterarbeit.

24 Jun 2010 - 9 min - Uploaded by pelagohippos01Richard Wagner: "Ring des Nibelungen". „Er sinnt und erwägt der Beute Wert .

15 Mar 2012 - 36 sec - Uploaded by Jason PanoLeitmotives from Richard Wagner's Der Ring des Nibelungen (Ring Cycle). This .

