

# Der Prosaschriftsteller Guo Moruo und seine Erzählung "Zhuangzi wandert nach Liang" PDF - herunterladen, lesen sie



HERUNTERLADEN

LESEN

ENGLISH VERSION

DOWNLOAD

READ

## Beschreibung

Studienarbeit aus dem Jahr 2009 im Fachbereich Orientalistik / Sinologie - Chinesisch / China, Note: 2,0, Universität zu Köln (Ostasiatisches Seminar), Veranstaltung: Hauptseminar: Guo Moruo als Literat, Historiker und Politiker, Sprache: Deutsch, Abstract: Guo Moruo ist eine der bekanntesten Persönlichkeiten der neueren chinesischen Geschichte. Er war nicht nur literarisch, sondern auch politisch sehr aktiv, wobei seine politische Tätigkeit nicht unumstritten ist. Die Tatsache, dass er sich - im Gegensatz zu vielen seiner Zeitgenossen - so lange auf dem politischen Parkett halten konnte, wirft heutzutage Fragen auf und bringt ihm von Seiten seiner Kritiker den Vorwurf des Opportunismus ein. Seinen literarischen Ruhm erlangte er in erster Linie als Dichter, am bekanntesten ist bis heute sein Lyrikband Nüshen «*鱼*». Bekannt ist er aber auch für weitere Gedichte, Theaterstücke und seine Forschungen im Bereich der chinesischen Geschichte und Philosophie.

Seine Erzählungen, die für seine frühe literarische Phase charakteristisch sind, weisen einen geringeren Bekanntheitsgrad auf. In der Forschung fanden sie bisher weniger Beachtung als die erstgenannten Werke, jedoch sind sie für das Verständnis des Dichters und Politikers Guo Moruo unumgänglich, da sie innerhalb seiner Entwicklung den Umbruch seiner

Weltanschauung zum Ausdruck bringen.

Die Zeit, in der die meisten Erzählungen von Guo Moruo entstanden sind, fällt in die Phase nach der 4. Mai Bewegung Wusi yundong 五四运动 und ist durch einen gesellschaftlichen Umbruch und grundlegende literarische Neuerungen gekennzeichnet. Der Fokus der vorliegenden Arbeit liegt auf den Erzählungen, die im Kontext der Zeit dieser Neuerung entstanden sind. Den Hauptteil dieser Arbeit bildet die Analyse einer dieser frühen Erzählungen Qiyuanshi you Liang«齐桓公游历» (Zhuangzi wandert nach Liang).

Zum besseren Verständnis der behandelten Erzählung soll hier zunächst eine kurze Übersicht über den literaturhistorischen Hintergrund (Kapitel 1.1), Guo Moruos Biografie (Kapitel 2.1) und seine satirischen Erzählungen (Kapitel 2.2) gegeben werden. Da die Erzählung Qiyuanshi you Liang«齐桓公游历» (Zhuangzi wandert nach Liang) eine kritische Auseinandersetzung mit der daoistischen Philosophie darstellt, soll in Kapitel 3.1 auf Guos Verständnis von Zhuangzi eingegangen werden.

5 Jan 2016 . Abstract. Guo Moruo's Goddess has received attention from various sectors and has become one of the hot spots in study of modern Chinese literature since it is published. It exerts far-reaching ideological influence. Tracing to its source, it is not difficult to find the rich implication in Goddess's creative.

Der Prosaschriftsteller Guo Moruo und seine Erzählung Zhuangzi wandert nach Liang (German Edition) [Elena Kassoukhina] on Amazon.com. \*FREE\* shipping on qualifying offers. Studienarbeit aus dem Jahr 2009 im Fachbereich Orientalistik / Sinologie - Chinesisch / China, Note: 2, 0.

