

# Der "Lebensbrunnen" in Lissabon und das Spätwerk von Hans Holbein d.Ä. PDF - herunterladen, lesen sie



HERUNTERLADEN

LESEN

ENGLISH VERSION

DOWNLOAD

READ

## Beschreibung

Magisterarbeit aus dem Jahr 2007 im Fachbereich Kunst - Malerei, Note: 1,7, Ludwig-Maximilians-Universität München (Institut für Kunstgeschichte), Sprache: Deutsch, Abstract: Auffällig ist bei den letzten Werken des spätgotischen Malers Hans Holbein d.Ä. eine Zunahme der "welschen" Formen, die seit 1509 mit dem durch eine Modellzeichnung überlieferten Hochaltar für den Augsburger Dom regelmäßig auftauchen.

Der "Lebensbrunnen" nimmt mit seiner komplexen Architektur, seiner ungewöhnlichen Ikonographie und gleichzeitig als letztes großes Gemälde des Künstlers einen besonderen Stellenwert im Oeuvre ein. Durch eine ausführliche Anschauung dieses Gemäldes und anhand der weiteren Spätwerke im Vergleich wird die Charakteristik des Spätwerkes und seiner ausgeprägten Verwendung von Renaissance-Elementen erörtert.



Der "Lebensbrunnen" in Lissabon und das Spätwerk von Hans Holbein d.Ä. (German Edition) - Kindle edition by Katharina Hense. Download it once and read it on your Kindle device, PC, phones or tablets. Use features like bookmarks, note taking and highlighting while reading Der "Lebensbrunnen" in Lissabon und das.

Hans Holbein the Elder (c. 1460 – 1524) was a German painter. Contents. [hide]. 1 Life; 2 See also; 3 References; 4 External links. Life[edit]. Holbein was born in free imperial city of Augsburg (Germany), and died in Isenheim, Alsace (now France). He belonged to a celebrated family of painters; his father was Michael.

The Ambassadors (1533) is a painting by Hans Holbein the Younger. It was created in the Tudor period, in the same year Elizabeth I was born. As well as being a double portrait, the painting contains a still life of several meticulously rendered objects, the meaning of which is the cause of much debate. It also incorporates a.

Hans Holbein d.ä., född cirka 1465 i Augsburg, död 1524 i Isenheim, var en tysk målare och tecknare. Han var far till . märks Weingärtneraltarets flyglar (domen i Augsburg, 1463), Paulusbasilikan (museet i Augsburg, 1508), Sebastianaltaret (Gamla pinakoteket i München, 1516) och Livsbrunnen (museet i Lissabon, 1519).

Hans Holbein the Younger (German: Hans Holbein der Jüngere) ( c. 1497 – between 7 October and 29 November 1543) was a German and Swiss artist and printmaker who worked in a Northern Renaissance style. He is best known as one of the greatest portraitists of the 16th century. He also produced religious art, satire.

Hans Holbein may refer to: Hans Holbein the Younger (c. 1497-1543), a German artist and printmaker, considerably more famous than his father: Hans Holbein the Elder (c. 1460–1524), a German painter. Disambiguation icon, This disambiguation page lists articles about people with the same name. If an internal link led.

Ä. (German Edition) [Katharina Hense] on Amazon.com. \*FREE\* shipping . Der "Lebensbrunnen" in Lissabon und das Spätwerk von Hans. and over one million other books are available for Amazon Kindle. Learn more .. Der "Lebensbrunnen" in Lissabon und das Spätwerk von Hans Holbein d. Amazon.

